

**Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Зырянская детская школа искусств»
Томской области**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Театр»**

Срок реализации – 5 лет

с. Зырянское – 2020 г.

Одобрена:
Педагогическим Советом
от 31 августа 2020 г



Рассмотрено
Методическим Советом
«28» августа 2020 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая общеобразовательная программа «Театр» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства; приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа разработана с учётом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

- раскрытие творческих способностей обучающихся через театральную деятельность;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театр» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев (семи) до двенадцати лет, составляет 5 лет.

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Театр» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - артистизма, ритма, памяти.

Основной формой обучения по программе является урок, продолжительностью 40 минут.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театр», завершается итоговым прослушиванием обучающихся, проводимым ДШИ.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТЕАТР»

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театр» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ театрально - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения общеразвивающей общеобразовательной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата;

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

2.2. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театр» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Театральное исполнительство:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере.

2.2.2. Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.2.3. Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.2.4. Основы сценического движения:

- необходимые знания и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

2.2.5. Сценическое действие:

- умение распределять внимание;
- навыки выявления различных возможностей поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- умение работать в коллективе при выполнении заданий;
- навыки управления своим вниманием (к предмету, к партнеру).

2.2.6. Беседы о театре:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ТЕАТР»**

№	Название предмета	Количество часов в неделю					Аудиторные занятия в часах	Итоговое прослушивание (зачёт) проводятся в классах
		1	2	3	4	5		
		Количество учебных недель аудиторных занятий						
		33	33	33	33	32		
1.	Художественное слово (групповые занятия)	1	1	1	1	1	164	V
2.	Художественное слово (индивидуальные занятия)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	82	V
3.	Основы актёрского мастерства	1	1	2	2	2	262	-
4.	Сценическое действие	1	1	2	2	2	262	-
5.	Основы сценического движения	-	1	1	1	1	131	-
6.	Беседы о театре	-	-	1	1	1	98	-
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям		3,5	4,5	7,5	7,5	7,5	999	
Промежуточная и итоговая аттестация		1	1	1	1	2		
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1		

Примечание к учебному плану

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.

IV. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Название	Срок реализации
Основы актерского мастерства	5 лет
Художественное слово	5 лет
Основы сценического движения	4 года
Сценическое действие	5 лет
Беседы о театре	3 года

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТЕАТР»

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

Основы театрального исполнительства:

Оценка «5» (отлично)

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость;
- работа с партнером;

Оценка «4» (хорошо)

- не стабильная работа в группе;
- не активная динамика работы;
- монотонное прочтение текста;
- нет партнёрской игры;

Оценка «3» (удовлетворительно)

- апатичность к процессу работы;
- однообразие и монотонность в действии;
- незнание материала;

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- незнание сюжетной линии
- грубые ошибки в тексте.

Беседы о театре:

Оценка «5» («отлично»):

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение театральной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание текста.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение театральной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание текста.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания теоретического материала;
- не уверенное владение театральной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание текста.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение театральной терминологией;
- не умение охарактеризовать содержание текста.