

**Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Зырянская детская школа искусств»
Томской области**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Изобразительное искусство»
для отделения эстетического развития детей
(подготовительное)**

Срок реализации – 3 года

**Разработчик: Отинова Анна Васильевна
преподаватель ИЗО**

с. Зырянское

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. введение.....	3
2. пояснительная записка	4
3. первый год обучения	9
4. примерный тематический план.....	1
5. содержание предмета	11
6. второй год обучения.....	1
7. примерный тематический план	1
8. содержание предмета	1
9. условия реализации программы	2
10. список рекомендуемой и используемой литературы	2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для отделения эстетического развития детей составлена на основе программы «Изобразительное искусство» для подготовительных групп (5-10 лет), разработанной преподавателем МОУ ДОД «Детской художественной школы №2 города Томска Н.Г.Рощиной, (2005-2006-гг), «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Данная общеразвивающая образовательная программа рассчитана на трехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 3,8 - 4 года.

Актуальность данной программы заключается в том, что направление, по которому она составлена, востребовано, и об этом говорят ежегодные наборы на отделение эстетического развития детей, число которых постоянно растет.

Новизна программы заключается в том, что в ней использованы задания, которых нет в типовой программе, рассчитанные на различный возраст обучающихся (от 4 до 7 лет), усложняющиеся по мере взросления обучающихся; способы проверки результатов предусматривают на начальном этапе совместную работу педагога и обучающихся; формы занятий предусматривают короткую беседу с классом, зачитывание стихов и загадок, различные физкультурные минутки и дальнейшую работу педагога с каждым обучающимся индивидуально и со всем классом одновременно.

Срок реализации учебного предмета. Объем учебного времени

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год. Объем аудиторных занятий 3-х летнего срока обучения составляет 99 часов. Из них:

- 33 недели (99) – аудиторные занятия;
- 1 неделя – резерв учебного времени;
- 1 неделя – зачетная неделя.

Форма проведения учебных занятий

Основной формой обучения по предмету «Изобразительное искусство» является урок. Урок проходит в форме мелкогруппового или группового занятия один раз в неделю, продолжительностью:

1 класс – 15 мин.

2 класс – 20 мин.

3 класс – 25 мин.

Цель – создание устойчивого интереса обучающихся к творческой художественной деятельности через познание основ изобразительной грамоты.

Задачи:

- ◆ Сохранять и создавать условия для развития образного и понятийно-художественного мышления ребенка;
- ◆ Воспитывать основы эстетического вкуса, культуры восприятия окружающего мира детьми, в процессе ознакомления их с народным художественным творчеством, классическим и современным форматами изобразительного языка;
- ◆ Развивать опыт ассоциативного восприятия окружающей действительности, усвоение основ изобразительной грамоты и развития мелкой моторики кистей рук.

Методы:

- ◆ Наглядной демонстрации (используются красочно оформленные альбомы и книги, работы учеников прошлых лет , натюрмортный фонд и т.д.);
- ◆ Коллективного анализа;
- ◆ Обобщения результатов.

Условия реализации программы

Методический фонд

1. фонд работ учащихся.
2. фонд методических разработок педагогов.
3. наглядные пособия.
4. журналы, открытки, альбомы.

Натюрмортный фонд

1. предметы быта.
2. муляжи овощей и фруктов.
3. драпировки.

Материалы

1. бумага.
2. карандаши графитные.
3. цветные карандаши.
4. фломастеры.
5. масляные мелки.
6. акварель.
7. гуашь.
8. резинки.
9. кнопки.

Оборудование

1. мольберты.
2. подиумы.
3. столы.
4. табуреты.
5. осветительные приборы.
6. доска.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 год обучения:

- ◆ Навыки использования карандаша и кисти;
- ◆ Знания геометрических элементов , их нахождение в предметах;
- ◆ Рисование различных линий , умелое их применение в работе;
- ◆ Выбор формата, навыки компоновки на листе;
- ◆ Знание цветов.

2 год обучения:

- ◆ Навыки использования художественных материалов, особенности материалов;
- ◆ Понятие декоративности;
- ◆ Выразительные возможности цвета, линии, штриха;
- ◆ Работа в холодной и теплой гаммах;
- ◆ Понятие основных и дополнительных цветов;
- ◆ Выбор формата, возможности использования формата, навыки компоновки на листе;
- ◆ Элементарное построение пейзажа на два плана;
- ◆ Общее пятно;
- ◆ Создание цельного композиционного решения.

3 год обучения:

- ◆ Умение различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, декоративно-прикладное искусство).
- ◆ Умение создавать изображения предметов (с натуры, по представлению).
- ◆ Углубление и дальнейшее развитие навыков использования художественных материалов;
- ◆ Навыки декоративного видения, декоративные средства передачи, цвет в декоративной композиции;
- ◆ Ритм и движение в простейшей композиции;
- ◆ Дополнительные возможности выбора формата;
- ◆ Создание более сложной многофигурной композиции.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	знакомство с геометрическими фигурами	1
2	знакомство с краской (радуга)	1
3	осенние листочки	1
4	костер	1
5	сороконожка	1
6	воздушные шары	1
7	цыпленок	1
8	яблоко с листиком	1
9	золотая рыбка	1
10	колобок	1
11	уточка	1
12	волшебные снежинки	1
13	зайчик	1
14	рукавички (роспись трафарет)	1
15	праздничная елка	1
16	снеговик	1
Всего		16
1	рождественские подарки	1
2	котенок с клубочком	1
3	белье сушиться на веревке	1
4	море	1
5	роспись доски	1
6	бабочка (роспись трафарет)	1
7	колокольчик	1
8	слон	1
9	ручеек и кораблик	1
10	веточка с листочком	1
11	улитка	1
12	божья коровка	1
13	флажки	1
14	пасхальные яйца (роспись трафарет)	1
15	мышка с кусочком сыра	1
16	пчелка, мишка с бочкой меда	1
17	кустик клубники	1
Всего		17
Итого за год		33

2 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	змея	1
2	осень	1
3	зонтик	1
4	цветочная поляна	1
5	рыбки в аквариуме	1
6	поезд мчится	1
7	мухомор	1
8	сова	1
9	дом с бабой Ягой	1
10	черепаха	1
11	жар- птица	1
12	рыба кит	1
13	снегирь	1
14	морозные узоры	1
15	наша елка хороша	1
16	снеговик в шапочке	1
Всего		16
1	снегурочка	1
2	паучок и паутина	1
3	портрет кота	1
4	пингвин	1
5	курочка Ряба	1
6	дымковская игрушка	1
7	мама в раме	1
8	дельфин	1
9	море и корабль	1
10	бабочки	1
11	цветущее дерево	1
12	чебурашка	1
13	моя семья	1
14	игрушка	1
15	автопортрет	1
16	бычок- смоляной бочок	1
17	щенок в будке	1
Всего		17
Итого за год		33

3 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	большие и маленькие ели	1
2	бабочка(монотипия)	1
3	сказочная птица	1
4	пират	1
5	петушок(пуантилизм)	1
6	попугайчик	1
7	букет цветов	1
8	город	1
9	клоун	1
10	чашка с блюдцем	1
11	кот в сапогах	1
12	Африка	1
13	дед Мороз	1
14	зимний лес	1
15	гжель(лошадка)	1
16	машины нашего города	1
Всего		16
1	ангелочек	1
2	хохлома(домик)	1
3	жираф	1
4	орнамент	1
5	большое ветвистое дерево	1
6	тюльпан	1
7	подводный мир	1
8	матрешка	1
9	праздник	1
10	весна пришла	1
11	роспись кувшина	1
12	подсолнухи	1
13	3 медведя	1
14	рогатый олень	1
15	обезьянка с бананом	1
16	бабушка	1
17	павлин	1
Всего		17
Итого за год		33

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

1 класс

Первый год обучения на отделении эстетического развития детей способствует раскрытию творческих способностей у ребенка. Обучающиеся получают основы теоретических и практических навыков по изобразительному искусству. Знакомятся с художественными материалами. Юные художники открывают для себя такие понятия, как линия, пятно, цвет, декоративность, композиция. Они учатся изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события из жизни; учатся замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор. Очень интересные задания предлагаемые преподавателем вызывают у обучающихся положительные эмоции, способствуют самостоятельному рисованию дома. Педагогу необходимо сохранить условия для развития образного и понятийно-художественного мышления ребенка.

I полугодие

Задание №1. Произвольный рисунок.

Знакомство с геометрическими фигурами.

Знакомство с детьми, установление контакта.

1 занятие

Графика.

Материалы: бумага, цветные карандаши.

Задачи: Знакомство с графическими материалами, знакомство с детьми, определение элементарных способностей и умений.

Методика проведения занятия: обсуждение знакомых образов; понятия неба и земли, линии горизонта; самостоятельная работа учеников.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: знакомство с преподавателем, установление дружеских контактов; наблюдение внешних форм знакомых объектов окружающего мира.

Задание №2

Знакомство с краской (радуга)

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь.

Задачи: Правильное размещение на листе, знакомство с красками; рисунок дуги, техническое исполнение.

Методика проведения занятия: беседа о том, что такое радуга, как она появляется; какими цветами она изображается, в каком порядке; начинаем рисовать небо и полянку, располагаем в центре разноцветные дуги, зачитываю стих о цветах радуги; дополнить рисунок можно цветами, солнышком и облаком.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа о красках, рассматривание картин с радугой, наблюдение за явлениями природы.

Задание №3

Осенние листочки

1 занятие

Живопись

Материалы: бумага, гуашь.

Задачи: Композиция листа, размещение разных геометрических фигур- листьев на вертикальном формате, рисование теплой гаммой на темном фоне.

Методика проведения занятия: беседа о том, какие по форме бывают листья (овальные, треугольные, круглые, ромбовидные и т.д.); какого цвета (красные, бордовые, желтые, зеленые); красиво размещаем листики на листе бумаги, фон пишем холодным синим цветом, а листья теплым цветом.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: рассматривание осенних пейзажей, листьев, наблюдение за природой осенью.

Задание №4

Костер

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Знакомство с волнистой линией, рисование линий разной длины; использование теплой гаммы цветов: добавление желтого цвета в красный; передача яркости огня.

Методика проведения занятия: говорим о пламене, зачитываю загадку об огне, вспоминаем линии: прямые, зигзагообразные и волнистые, используем волнистые линии для изображения огненных язычков пламени, раскрашиваем так, чтобы язычки были разного цвета (желтые, оранжевые, красные, бордовые и т.д.); дополняем рисунок дымом и бревнышками.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: разговор о пользе и вреде огня, зачитывание стихов об огне и костре.

Задание №5

Сороконожка

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Знакомство с насекомыми. Работа с кругом. Постепенное уменьшение круга; рисование различных по тону цветовых кругов, закрепление знаний об обуви.

Методика проведения занятия: сначала начинаем рисовать голову нашей сороконожке- это самый большой круг, затем пририсовываем поменьше и так до конца, самый маленький круг- кончик хвоста, используем зеленую и белую краску(голова сороконожки- насыщенный зеленый, следующий круг- с добавлением небольшого количества белого цвета и так до конца, хвост- самый светлый по тону зеленый цвет), в конце дорисовываем ножки с различной обувью(калоши, тапочки, валенки и т.д.)

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: зачитывание стихов и загадок про обувь.

Задание №6

Воздушные шары

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, акварель.

Задачи: Навыки работы акварелью заливками, умение смешивать краски, квадратный формат, правильное заполнение листа.

Методика проведения занятия: рисуем праздник - разноцветные шары. Какие они бывают по форме? Круглые, вытянутые как колбаски, сердечками и др. предлагается нарисовать на квадратном листе 3-5 крупных шаров, которые пересекаются друг с другом(перекрывают друг друга). Шары аккуратно раскрашиваются в разные цвета, кроме тех мест, где они пересекаются. Если рядом красный и синий, то место пересечения нужно раскрасить фиолетовым цветом.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: рассматривание разноцветных шаров.

Задание №7

Цыпленок

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа полусухой кистью, тычками, учить передавать характерные особенности цыплят, закрепить знания о желтом и зеленом цвете, учить детей правильно пользоваться кистью и гуашевыми красками . Использование трех цветов.

Методика проведения занятия: рисуем линию горизонта, чуть выше большой круг- тельце цыпленка, второй круг- голова; изображаем двух цыплят, один из которых клюет зернышки(голова рисуется сбоку),дорисовываем глаза, клюв, крылья ,ножки, дополняем наш рисунок мелкими деталями: травка, одуванчик, зернышки, показываю работу полусухой кистью.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: рассматривание картинки с изображением цыплят, разговор о птице, зачитывание загадки.

Задание №8

Яблоко с листочком

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Знакомство с фруктами. Работа краской (красной, оранжевой, желтой), понятие объем: создание объемного изображения.

Методика проведения занятия: определяем форму яблока- рисуем большой круг, дополняем рисунок черенком с листиком и долькой яблока, рассказываю о понятиях: объем, освещение, тень; показываю поэтапно как изобразить объемное круглое яблочко краской, дети повторяют, рисуем контрастный фон (синий, фиолетовый).

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: закрепление знаний о фруктах, их цвете, зачитывание загадок о фруктах, рассматривание иллюстраций.

Задание №9

Золотая рыбка

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Теплая и холодная гамма, контраст; правильное размещение на листе; центр композиции; разделение крупных элементов на мелкие.

Методика проведения занятия: вспоминаем с ребятами, как выглядит рыбка, какие бывают рыбы по форме, какие у них плавники и хвосты; предлагаю нарисовать золотую рыбку, красиво разместив ее на листе, говорим о чешуе (цвет- желто-оранжевый, чешуйки- полукруг); плавает рыбка в воде, фон разделяем на длинные крупные волны, рыбку раскрашиваем теплым цветом, каждая чешуйка своего оттенка; волны- холодные, сине- зеленые.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа с учащимися о рыбах, рассматривание иллюстраций, фотографий, репродукций.

Задание №10

Колобок

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Красивое размещение на листе , декоративные мотивы, теплые цвета.

Методика проведения занятия: вспоминаем сказку "Колобок", большое внимание уделяем самому колобку, из чего он испечен, какого он цвета; выбираем желтые, оранжевые, коричневые цвета, колобок круглый и большой, вносим дополнительные элементы: пенек, петляющую дорожку, кустик или цветок.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: чтение и пересказ сказки "Колобок", рассматривание картинок.

Задание №11

Уточка

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Использование различных геометрических фигур, учить передавать характерные особенности утки, добавление черной краски к основным цветам.

Методика проведения занятия: говорим об уточке, какая она, где живет, что обычно делает; рисуем небольшой пруд, в середине него уточку, с ее характерными особенностями: плотное телосложение ,пальцы соединены плавательной перепонкой, клюв широкий , сине-зеленая голова, шея и кончики перьев красиво переливаются на солнце, шею украшает ровное белое кольцо, на крыльях блестят, словно осколки зеркала, ярко-синие перышки с белыми каемками, в завершении рисуем камыши, рябь на воде.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: рассматривание картинок с изображением уток и пруда.

Задание №12

Волшебные снежинки

1 занятие

Графика.

Материалы: бумага, карандаши

Задачи: Работа с холодной гаммой, компоновка листа, создание снежинок из различных прямых линий.

Методика проведения занятия: рассматриваем внимательно снежинку: она шестиугольная с различным рисунком, говорим о том, как они появляются; рисуем одну большую в центре листа, komponуем еще несколько возле нее, стараемся, чтобы снежинки были все разные (по форме, по размеру), не забываем о симметрии; используем различные оттенки синего, фиолетового, изумрудного.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: рассматривание зимних пейзажей, репродукций картин, фото снежинок.

Задание №13

Зайчик

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Понятие движения, рисунок в профиль, использование светлого пятна на темном фоне.

Методика проведения занятия: знакомимся со строением зайца, с его особенностями, говорим о повадках, о том, какой образ сложился у него в сказках; рисуем зайчика в профиль на лесной полянке, используем светло-серый цвет для шерстки, темно-зеленый для травы, для яркого акцента добавляем морковку.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: рассматривание картинок, зачитывание отрывков из сказок и стихов.

Задание №14

Рукавички

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Расположение на листе шапочки и рукавиц, работа с построчным орнаментом, постепенное его усложнение. Теплая и холодная гамма. Графические средства - линия, пятно.

Методика проведения занятия: говорим о красивых вязаных шапочках и варежках, рисуем рукавички рядом с шапочкой, одна рукавичка - холодная гамма, другая - теплая; шапочка в теплых и холодных; наносим орнамент и дополняем рисунок тесемочкой от рукавичек, которая объединяет все элементы композиции, причудливо извиваясь по всему листу.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа с учащимися о вязаных вещах, их украшении.

Задание №15

Праздничная елка

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа в группе, тонированный лист, отделение главного от второстепенного.

Методика проведения занятия: говорим о праздничной елке, о том, кто ее и как наряжает (игрушки, мишура, дождик и т.д.), создаем образ нарядной елки: рисуем зеленую елку, передаем особенности ее строения и после высыхания украшаем ее игрушками, снегом, фонариками (методом тычка и примакивания), можно под нее положить подарки.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: подготовка к празднику, беседа о новогодней елке.

Задание №16

Снеговик

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Центр композиции, выбор гаммы цветов; ограничение цветом; повторение холодной гаммы.

Методика проведения занятия: вспоминаем о строении снеговика (3 шара, разных по размеру), из чего он сделан (из снежных комков), нос- морковка, глаза и рот – угольки, рисуем снеговика в центре вертикально расположенного листа, вспоминаем о линии горизонта и планах; дополняем рисунок элементами: шарфик, метла, елочка.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа с детьми о зиме, зимних играх и забавах, прогулки на свежем воздухе.

II полугодие

Задание №1

Рождественские подарки

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа линией, точкой, пятном; учить ровно раскрашивать небольшие участки на листе, значение контраста по тону и цвету.

Методика проведения занятия: вспоминаем о празднике Рождества Христова, говорим о подарках, какие они, как выглядят; праздник связан с зимой, с Новым Годом, с елкой, рисуем ветку ели и под ней один большой и 2-3 маленьких подарка (коробочки перевязанные ленточками); композицию дополняем горящей свечой, фигурой ангела и т.д., где-то работаем пятном, где-то точкой

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа о празднике, зачитывание стихов о зиме.

Задание №2

Котенок с клубочком

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Изображение детенышей животных с характерными отличиями, использование черной и оттенков серой краски.

Методика проведения занятия: говорим о домашних животных, о повадках, привычках и особенностях характера котят: они игривы, подвижны, очень милы, рисуем одну из поз кота во время игры, создаем выразительный образ котенка, рисуем полосы на спинке, для ритма добавляем полосы на коврике.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: воспитание чувства любви к братьям нашим меньшим.

Задание №3

Белье сушится на веревке

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Применение различных линий в рисунке, использование всей палитры красок. Закрепляем знания об одежде.

Методика проведения занятия: для начала тонируем лист светлыми оттенками, рисуем горизонтальную линию- веревку чуть выше середины листа, располагаем различную одежду на веревке, чередуя длинное и короткое, узкое и широкое, тем самым создавая ритм; используем яркую палитру.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: говорим о значимости одежды, ее применении, повторяем цвета палитры.

Задание №4

Море

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Навыки работы большой кистью в свободной манере; градации зелено-синего; передача настроения.

Методика проведения занятия: беседуем о море, о волнах, о небе, о солнце; рисуем линию горизонта, отмечаем небольшую часть суши(песок), голубым цветом изображаем небо, синим- море, дорисовываем волны и пену на песке. Дополняем композицию: солнце, чайки, ракушка.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа с детьми о море, чтение стихотворений по теме, рассматривание рисунков и фотографий.

Задание №5

Роспись доски

1 занятие.

Графика.

Материалы: бумага , карандаши

Задачи: Работа на светлом темным цветом, понятие ритма, движение к центру, использование пятна ,точки , линии.

Методика проведения занятия: знакомимся с цветочным орнаментом(показ жостовских подносов с яркими цветами), обводим по трафарету доску, ее пишем светло- коричневыми цветами ,в середине досточки рисуем большой цветок, рядом еще несколько поменьше; объединяем их завитками и листочками, в завершении обводим контур доски.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: воспитание уважения к труду народных мастеров.

Задание №6

Бабочка

1 занятие

Графика.

Материалы: бумага , карандаши

Задачи: Понятие симметрии; работа по лекалам. Закрепление понятий контраста по тону и цвету.

Методика проведения занятия: каждый ребенок получает лекала- крылья бабочки и элементы- кружочек, полоска, капелька, изображаем бабочку- вид сверху, с раскрытыми крыльями; говорим о симметрии, раскрашиваем бабочку ярко, красочно.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: рассматривание изображений бабочек.

Задание №7

Колокольчик

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Изучение цветов, смешивание красок для получения фиолетового или сиреневого цвета.

Методика проведения занятия: смотрим на строение цветка- колокольчика, говорим о названии, сравниваем с колокольчиком- бубенчиком, рисуем легкими и изящными линиями стебелек , листья и цветок, используем фиолетовый или сиреневый цвета.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: рассматривание иллюстраций , умение видеть прекрасное в окружающей среде.

Задание №8

Слон

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Рисование большими мазками, работа на контрастах, дополнение рисунка мелкими деталями самостоятельно.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №9 **Ручеек и кораблик**

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Нежная гамма цветов, рисование волнистых линий, применение навыков изображения геометрических фигур.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №10 **Улитка**

1 занятие

Живопись.

Материалы:

Задачи: Использование ограниченной палитры, рисование завитков, применение мелких элементов.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание № 11 **Веточка с листочком**

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Применение различных линий в рисунке, работа тонкой кистью, аккуратность и легкость в изображении ветки.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание № 12 **Божья коровка**

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Рисование большого пятна и мелких элементов, применение знаний о насекомом.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание № 13

Флажки

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа по представлению, передача ощущения праздника , работа тремя основными красками.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание № 14

Пасхальные яйца (роспись трафарет)

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: использование простейших декоративных элементов в построчном орнаменте, решение в розовой, голубой, желтой гаммах; развитие фантазии, использование овального формата, размещение в нем элементов композиции.

Методика проведения занятия: говорим о празднике Пасхи, о символе жизни- яйце, предлагаются лекала в форме яйца размером А3; внутри большого яйца по трафаретам учащиеся рисуют маленькие яйца (3-5 шт.), используем простые декоративные элементы.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа о Пасхе, рассматривание построчных орнаментов.

Задание № 15

Пчелка

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Умение рисовать прозрачные предметы- крылья;

Использование узоров.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание № 16

Мышка с кусочком сыра

1 занятие

Графика.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Рисование большого пятна и мелких элементов ,применение серой гаммы .

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание № 17
Мишка с бочкой меда

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Изображение медведя в
среде обитания (в лесу),

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание № 18
Кустик клубники

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Рисование куста с ягодой.

Подведение итогов.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Второй год обучения

Второй год обучения способствует формированию художественного вкуса и развитию творческой активности обучающихся. Дети знакомятся с понятиями: ритм колорит, контраст, учатся передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, несложные движения. Преподаватель развивает у обучающихся опыт ассоциативного восприятия окружающей действительности, формирует представления о художественных ремеслах, воспитывает эстетический вкус через освоение основ изобразительной грамоты.

I полугодие

Задание №1

Змейка

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: графическое пятно, линия, точка, ограничение цвета; работа в цветовых и тоновых контрастах; вспоминаем построчный орнамент.

Методика проведения занятия: красиво располагаем изогнутое тельце змейки на формате листа, вводим построчный орнамент, используем контрастные цвета: желтый-синий, фиолетовый-зеленый.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: вспоминаем и рассматриваем построчный орнамент.

Задание №2

Осень

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа в теплых тонах, передача осеннего колорита, два плана, использование большой и маленькой кисти

Методика проведения занятия: самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание № 3

Зонтик

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа по памяти, использование различных цветов и геометрических фигур.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №4

Цветочная полянка

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Знакомство с различной формой цветов, аккуратное закрашивание плоскостей.

Использование разнообразных линий

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №5

Рыбки в аквариуме

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Изучение различных форм рыб, работа растяжками, тоновой контраст.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №6

Поезд мчится

1 занятие

Графика.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Применение полученных знаний и навыков при рисовании поезда, создание интересного сюжета.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №7

Мухомор

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Знакомство с грибом, отличия от других грибов, работа на память.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №8

Сова

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: учимся в гуаши замешивать серый цвет, получать различные оттенки на его основе добавляя красный, синий, желтый, зеленый и т.д., можно менять тональность.

Методика проведения занятия: говорим о совах, смотрим картинки, говорим о перьях, огромных глазах, рисуем сову на ветке дерева на темном фоне; разводим на палитре серую краску, к которой добавляем различные цвета.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа с детьми о совах. Рассмотрение картинок и иллюстраций.

Задание №9 **Дом с бабой Ягой**

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: образное начало композиции, изучение новых форм, отделение главного от второстепенного; центральный герой. Создание колорита.

Методика проведения занятия: определение понятия сказочности, как ухода от обычных, привычных представлений, зачитывание отрывков из сказок с описанием леса; показ репродукций, работ детей, демонстрирующих колорит, рисуем линию горизонта, лес, в центре дом Бабы Яги.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа о сказочных героях, о том, что сказка - это устное народное творчество.

Задание №10 **Черепашка**

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: понятие основных и дополнительных цветов, научить детей работать растяжками между основными цветами через дополнительные (например, от желтого к красному через оранжевые); красиво расположить центральную фигуру.

Методика проведения занятия: черепаха в изображении сверху, панцирь разделяем на квадратики по спирали; центральный квадрат окрашиваем в красный цвет, далее делаем остальные квадраты так, чтобы получился переход от красного квадрата к синему через фиолетовые, затем от синего к желтому через зеленые, от желтого к красному через оранжевые.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: рассмотрение формы черепахи.

Задание №11 **Жар-птица**

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа линией, точкой, пятном, передача яркости огня; аккуратное рисование узоров.

Методика проведения занятия: вспоминаем сказку о Коньке- Горбунке, какую птичку ловил Иван, рисуем птицу в центре листа, красиво располагаем хвост, выбирает теплую гамму цветов, вносим декоративные элементы (на грудке, хвосте, на головке птички).

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: чтение отрывка из сказки, рассмотрение иллюстраций из книг, говорим об особенностях жар-птицы.

Задание №12

Рыба- кит

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Грамотное создание живописной композиции по прочитанному отрывку из сказки, передача ритма, использование цветового пятна; центр композиции, колорит.

Методика проведения занятия: беседа о сказке Ершова " Конек-Горбунок", зачитывание отрывка, выбор гаммы, рисуем кита на поверхности воды.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: развитие воображения, воспитание в русских традициях.

Задание №13

Снегирь

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа над размещением крупных цветowych пятен в формате А3, тепло-холодная гамма, тональный контраст, работа по тонированному листу.

Методика проведения занятия: вспоминаем как выглядят снегيري(круглый красный комочек с черными крылышками и спинкой), разглядываем фотографии птиц, тонируем лист в сине- голубые тона, рисуем ветви и снегирей, дополняем композицию красными ягодами рябины.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа с детьми о птицах, чтение стихов русских классиков.

Задание №14

Морозные узоры

1 занятие

Графика.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа в холодной гамме, использование рамы окна (роспись),

аккуратное

рисование узоров.

Методика проведения занятия: рисуем узоры в стилистике кружевоплетения(точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, петля, цветок),

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №15

Наша елка хороша

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Закрепляем знания об новогодних игрушках, вся палитра цветов, передача праздника.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №16

Снеговик в шапочке

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Центр композиции, значение контраста по тону и цвету, выбор гаммы цветов.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

II полугодие

Задание №1

Снегурочка

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Рисунок сказочного персонажа, сходство, использование холодной гаммы.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №2

Паучок и паутина

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа линией, точкой, пятном, передача ритма; центр композиции, грамотное создание графической композиции.

Методика проведения занятия: беседа о пауках, как они выглядят, сколько ног, какое туловище; тонируем лист, рисуем паутинку на ветках дерева и паука, работаем аккуратно.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: получаем новые знания о жизни и внешнем виде пауков, о том, как они плетут свою паутину.

Задание № 3

Портрет кота

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Передача знакомых форм, эмоций, контрасты в цвете и тоне.

Методика проведения занятия: беседа о домашних животных, как они ластятся к любимым хозяевам, как они играют, как спят, едят, умываются и т.д., создаем яркий образ любимого животного; решение декоративное, красочное с орнаментом.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: развитие и формирование любви к животным.

Задание №4

Пингвин

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Особенности композиции, передача черт птицы, силуэт.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №5

Курочка Ряба

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Отработка навыков смешивания гуашевых красок, работа в коричневых тонах.

Методика проведения занятия: читаем сказку про "Курочку Рябу", рассматриваем Рябовых кур, рисуем курочку в гнезде с яйцами, одно из них- золотое; на курочке рисуем перья- круглые на теле, длинные на хвосте и крыльях, говорим о коричневых цветах, учимся смешивать коричневый с другими красками(получаем- темные, светлые, красноватые, сероватые, желтоватые и т.д.); золотое яйцо раскашиваем оттенками желтого.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: чтение сказки и рассматривание изображений кур.

Задание №6

Дымковская игрушка

1 занятие

Графика.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Знакомство с дымковской игрушкой. Элементы росписи, палитра, развитие фантазии.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №7

Мама в раме

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Понятие о портрете; значение рамы для картины.

Методика проведения занятия: говорим о том, какие у нас хорошие и красивые мамы, чем они любят заниматься, кем работают; рисуем широкую раму(на ней то , что любит мама- булочки, конфеты, спицы и пряжа, шарфики и шапочки, косметика), в центре - портрет мамы; лицо- овал, розового цвета, волосы- темные, светлые, прямые или кучерявые, длинные или короткие, глаза- голубые, серые, карие, черные, зеленые; портрет крупный, располагаем в центре .

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа с детьми о маме, о семье.

Задание №8

Дельфин

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Понятие ритма, пятна, линии. Красивая композиция, богатый выбор красок.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №9

Море и корабль

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Навыки работы большой кистью в свободной манере; градации зелено-синего; детальная прорисовка корабля, передача настроения.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №10

Бабочки

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Расположение на листе - компоновка нескольких бабочек, применение разных узоров и оттенков краски.

Методика проведения занятия: говорим о насекомых, о бабочках, рассматриваем их; говорим о симметрии, размерах и форме, о цвете и красоте, рисуем несколько бабочек, красиво компоуя их на листе.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа о насекомых, рассматривание картинок.

Задание №11

Цветущее дерево

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Особенности рисования дерева. Закрепление знаний; силуэт, декоративность.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №12

Чебурашка

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа в коричневых тонах, особенности, характер героя, развитие фантазии.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №13

Моя семья

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Закрепление знаний о человеке, индивидуальные особенности героев, колорит, создание группового портрета в домашней среде.

Методика проведения занятия: говорим о ценности семьи, смотрим изображения человека, говорим о строении тела, рисуем маму, папу и ребенка (детей), учитывая индивидуальные особенности и характер , создаем интересную композицию.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа с детьми о семье, воспитание любви к ближнему.

Задание №14

Игрушка

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа по памяти; расположение на листе, яркая палитра.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №15

Автопортрет

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Применение знаний о портрете, характер, схожесть , личное восприятие, ограниченная палитра, работа по тонированному листу.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №16

Бычок- смоляной бочок

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Рисуем по представлению, на основе прочитанной сказки, развитие воображения, композиционный центр и яркость работы.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №17

Щенок

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа на контрасте. Ритмичная композиция.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №18

Свободная тема

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Выбор темы по желанию.

Методика проведения занятия: вспоминаем материалы и технику, в которых работали в течение курса, предлагаю выбрать любую тему.

Третий год обучения

Дальнейшее овладение детьми изобразительной деятельностью и развитие их творчества. Развитие композиционных умений: выделять главное, размещать объекты, учитывая их формы, величины, протяженность, стремиться к наиболее разнообразным композиционным решениям, используя различные материалы; выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других детей, высказывать эстетические оценки и суждения. Закреплять знания и навыки, полученные за предыдущие годы обучения.

I полугодие

Задание №1

Большие и маленькие ели

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа на два плана, тоновой контраст, использование знаний о деревьях, ритм.

Методика проведения занятия: вспоминаем о линии горизонта, о планах, законах линейности и воздушности, говорим о деревьях, рисуем ели: передаем различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску, характерное строение; создаем ритм, вводим фон и рисуем в холодной гамме.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: смотрим картины Шишкина, иллюстрации с изображением хвойного леса.

Задание №2

Бабочка (монотипия)

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Закрепление понятия симметрия, яркая палитра, использование узоров (геометрические элементы)

Методика проведения занятия: говорим о симметрии, о строении бабочки, об их яркости, красочности и необычной окраске, намечаем бабочку легкими линиями на одной половине сложенного пополам листа, наносим краску и пока не высохло, складываем лист изображением внутрь; развернув, смотрим: должна получиться целая бабочка, дорисовываем мелкие детали.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: воспитание чувства прекрасного, развитие фантазии.

Задание №3

Сказочная птица

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Развитие фантазии; центральный герой, отделение главного от второстепенного.

Методика проведения занятия: вспоминаем сказки с птицами, рисуем необычную птичку: длинный хвост (как у жар – птицы, павлина и т.д.), раскрытые крылья украшаем различными завитками, линиями, капельками и точками, на голове рисуем хохолок; выделяем птичку, добавляем узорный фон.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: вспоминаем сказки.

Задание №4

Пират

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Закрепление полученных знаний и навыков, богатая палитра, выделение главного героя цветом.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №5

Петушок (пуантилизм, точки)

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа в контрастах, понятие точка, создание образа посредством декоративных элементов.

Методика проведения занятия: короткий рассказ о жизни петухов; рисуем заборчик, на котором сидит петух, сам петух детально прорисовывается, работу выполняем цветными точками.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа о домашней птице, о бережном отношении к ним; изучение их внешнего вида.

Задание №6 Попугайчик

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Развитие фантазии; центральный герой, отделение главного от второстепенного, яркая гамма.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №7 Букет

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Дальнейшее знакомство с разной формой цветов, аккуратное закрашивание плоскостей. Использование линий.

Методика проведения занятия: говорим о празднике для мам, в этот день мамам дарят цветы, какие бывают цветы, формы, цвет, размеры; смотрим картинки с изображением цветов, рисуем 3-5 больших цветка и много листьев под ними, работаем без фона.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа с детьми о празднике 8 марта, рассматривание изображений различных цветов.

Задание №8 Город

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа линией, пятном, контрасты, вертикальный или горизонтальный вытянутый формат, контраст, экспрессивное наложение мазков.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №9 Клоун

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Закрепление знаний о цирке, фигуре человека, особенности, мимика, яркая палитра красок.

Методика проведения занятия: рисуем выразительной фигуру клоуна в костюме в движении и с передачей мимики(улыбка, смех).

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №10
Чашка с блюдцем

1 занятие

Графика.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Применение знаний о посуде, объемное изображение предмета, нежная гамма, использование узоров.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №11
Сказочный герой

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Развитие фантазии; центральный герой, схожесть, отработка навыков смешивания гуашевых красок.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №12
Африка

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Закрепление знаний о жарких странах. Особый колорит, большие мазки, особенности природы.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №13
Дед Мороз

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Закрепление знаний о сказочных героях, передача своего отношения к герою посредством цвета.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №14
Зимний лес

1 занятие.

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Создание зимнего колорита, кроющие свойства гуаши, построение пейзажа на три плана, разнообразие белого цвета.

Методика проведения занятия: какие цвета присущи зиме? Холодные – бело- голубые, сиреневые, фиолетовые и т.д. , тонируем лист холодными светлыми оттенками; рисуем пейзаж с линией горизонта, дальним лесом(синеватый) и близкими деревьями; густо работаем гуашью , передний план яркий, четкий, в конце работы можно написать падающий снег (белые точки).

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа о зиме, наблюдение за природой.

Задание №15 **Гжель (лошадка)**

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Знакомство с гжелью. Особенности росписи, использование навыков работы с тонкой линией.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №16 **Машины нашего города**

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Знакомство с транспортом, ритм, передача движения.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

II полугодие **Задание №1** **Ангел**

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Образ, работа по представлению, нежная гамма цветов, передача воздушности.

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №2

1 занятие.

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи:

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №3

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи:

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №4

Орнамент

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: понятие ритма, геометрический элемент, локальный контрастный цвет, построчное повторение декоративного элемента; техническое исполнение.

Методика проведения занятия: рисуем вазу(ось симметрии, отмеряем высоту, ширину); говорим об орнаменте, о геометрических фигурах: треугольник, квадрат, ромб, овал, полоска, круг; эти элементы рисуем отдельно, потом размещаем их в строчке на вазе и повторяем, возможны холодные и теплые цвета.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: знакомство с орнаментом на примере предметов быта, рассматривание геометрического орнамента.

Задание №5

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи:

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №6.

1 занятие- 1 урок- 1 час.

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи:

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №7

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи:

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №8

Матрешка

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Работа по представлению, декоративное решение, развитие фантазии.

Методика проведения занятия: рассматриваем матрешку, ребята получают силуэт матрешки и обводят, размещаем в центре, красиво; рисуем внутри лицо, платочек, фартучек и т.д. создаем яркий, нарядный образ.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: рассматривание иллюстраций, знакомство с русским народным творчеством.

Задание №9

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи:

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №10

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи:

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №11

1 занятие.

Графика.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи:

Методика проведения занятия:

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы:

Задание №12

Подсолнухи

1 занятие

Живопись.

Материалы: бумага, гуашь

Задачи: Смешивание цветов с белым и черным цветом, теплые и холодные цвета, центр композиции, понятие ритма.

Методика проведения занятия: рассматриваем цветы подсолнечника(Ван Гог "Подсолнухи"), говорим о цвете, форме, возможностях, работаем широким мазком, большой кистью по всему формату.

Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы: беседа о подсолнухах, знакомство с живописью Ван Гога.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

В результате ребята прошедшие трехлетний курс на отделении эстетического развития детей приобретают устойчивый интерес к изобразительной деятельности, у этих детей развито образное художественное мышление. Им привиты основы эстетического вкуса и культура восприятия окружающего мира, они имеют определенный опыт ассоциативного восприятия действительности. Чтобы контролировать эти процессы на каждом этапе обучения существуют определенные контрольные мероприятия. В конце каждого занятия педагог проводит коллективный анализ работ, в котором определяются их достоинства и недостатки. Выставляются оценки по пятибалльной системе в журнал. В каждой возрастной группе педагог привлекает детей к обсуждению выполненных работ.

Обсуждение надо проводить живо, эмоционально. Важно найти образные, яркие слова для характеристики изображенных детьми предметов и явлений, подчеркнуть их выразительность, а не ограничиваться простым перечислением. Завершается каждое задание обобщением результатов. Периодически работы учащихся вывешиваются на выставку. В конце полугодия проводится общий просмотр детских работ, на котором профессионально анализируются результаты каждой группы учеников и ведущих их педагогов. Выставляются итоговые оценки за полугодие в журнал и в ведомость. В конце второго полугодия выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.

По завершению каждого года обучения обучающиеся приобретают определенные знания и умения.

Краткие методические рекомендации

В предлагаемых в данной программе заданиях раскрываются цели и задачи, методика проведения, связь с другими сторонами воспитательной работы, а также указывается материал. При обозначении темы занятия необходимо подчеркнуть, что тема не является единственно возможной - педагог может продумать и другие варианты.

Известно, что уровень и качество усваиваемых знаний, навыков, умений, уровень овладения той или иной деятельностью зависят не только от содержания обучения. Но и от того, какие методы и приемы использует педагог. Поэтому большое внимание при разработке занятий необходимо уделить методике их проведения. Важно, чтобы занятия проходили в живой, радостной, эмоциональной атмосфере и были интересны по форме. Этому способствует использование разнообразных методов и приемов, широкое включение игры, варьирование обстановки, в которой проводятся занятия и т.д.

Одна из важнейших задач изобразительной деятельности состоит в том, чтобы развивать творческие возможности обучающихся. Поэтому приемы руководства занятиями должны быть направлены на формирование активности, самостоятельности ребенка. Этому помогает образное эмоциональное объяснение педагога.

На занятиях почти не используется образец, созданный преподавателем, так как образец приучает детей к механическому, а не творческому действию.

Детские работы надо шире использовать в жизни художественного отделения ДШИ, в оформлении праздников, помещения школы, необходимо устраивать выставки детского изобразительного творчества.

Педагог может по своему усмотрению, в соответствии с особенностями группы, менять предложенную в данной программе тематику заданий. Однако общее программное содержание не должно меняться.

Важным условием успешного проведения занятий является связь их со всеми сторонами воспитательной работы. Поэтому при отборе тематического содержания следует учитывать, что обучающиеся будут наблюдать в окружающей жизни, какие события им предстоит пережить, о чем им будут читать, рассказывать и т.д.

На занятиях следует использовать дидактический материал: открытки. Хорошо оформленные сказки, красочные альбомы, репродукции картин.

Изобразительная деятельность должна опираться на те знания, представления, которые получают обучающиеся на других занятиях, в процессе прогулок, на экскурсиях. Перед занятием следует уточнять имеющиеся у обучающихся представления.

Урок необходимо организовать в форме краткой теоретической беседы. На ней педагог объясняет задание, устанавливает задачи, показывает наглядный материал. Эта часть занимает не более 15 минут, затем педагог ведет работу со всем классом и с каждым учеником в отдельности в процессе ее исполнения учениками, затем идет практическая часть, на которой ученики работают самостоятельно, каждый над своей работой. В это время педагог наблюдает за работой и дает практические советы ученикам. В течение урока делается одна – две разминки (пальчиковая или физкультминутка).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в ее преемственности и последовательном воспитании и образовании детей всех возрастных групп для дальнейшего обучения на художественном отделении ДШИ и решения общепедагогических и эстетических целей в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Изобразительное искусство для отделения общего эстетического развития дается в интегрированной форме. Рисунок, живопись, композиция не разделены на отдельно преподаваемые предметы, они даются неразрывно с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Данной программой предусмотрены занятия на которых даются задания в различных материалах (фломастеры, цветные карандаши, акварель, гуашь, пастель, и т.д.) жанрах(пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр и т.д.) и техниках.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность(рисование, аппликация). Она позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему.

Поэтому овладение изобразительной деятельностью в раннем возрасте имеет для ребенка очень большое значение.

Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение. Однако происходит это не само по себе, а при условиях систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога. Учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка.

Для каждого этапа художественного образования некоторые его стороны выступают как доминирующие, ведущие, другие же – как дополнительные и сопутствующие, причем важную роль здесь играют возрастные особенности.

В дошкольном и начальном школьном возрасте главную роль играет формирование эстетического отношения к миру, которое в основном осуществляется через художественные проявления ребенка, органически вписанные в его собственную жизнедеятельность.

Предлагаемые в данной программе задания составлены на основе следующих положений:

1. Занятия изобразительной деятельностью являются средством воспитания детей, они развивают эстетическое восприятие, воображение, творчество. Формируют образные представления.
2. Занятия по рисованию, аппликации являются частью многогранной работы детского сада и начального школьного образования, поэтому изобразительная деятельность должна быть тесно связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы, в процессе которой дети получают разнообразные впечатления, знания. Для изображения важно выбирать наиболее яркие явления из жизни детей, чтобы предлагаемая тема была им знакома, вызвала у них интерес, положительный эмоциональный настрой, желание рисовать или заниматься другими видами изобразительной деятельности.
3. Особое значение имеет взаимосвязь занятий рисованием, аппликацией и игрой. Эта взаимосвязь диктуется, с одной стороны, общностью. Которая существует между двумя видами деятельности (отражение впечатлений окружающей жизни), с другой стороны – спецификой изобразительной деятельности, стремлением детей обыгрывать предметы и изображения (педагоги знают, как часто, нарисовав или вылепив предмет, дети начинают играть с ним). Помимо всего перечисленного на занятиях проводятся пальчиковые гимнастики и физкультминутки, что способствует развитию мелкой моторики, а значит и речи. Также зачитываются стихи и загадки, которые в свою очередь тренируют память и расширяют словарный запас ребенка.
4. Содержание, методика проведения и организация проведения занятий по изобразительной деятельности должны быть направлены на развитие детского творчества. Для этого необходимо не только развитие эстетического восприятия, воображения, формирования образных представлений, но и овладение детьми разнообразным изобразительным материалом, различными способами изображения, позволяющими передавать широкий круг явлений и предметов. Все это дает возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, пробуждает к творческим поискам и решениям.
5. Занятия рисованием развивают в детях усидчивость, учат быть аккуратными и терпеливыми, доводить начатое дело до логического конца, все это помогает ребенку подготовиться к школе.
6. Занятия должны учитывать преемственность между разными возрастными группами, между детским садом и младшими классами общеобразовательной школы.

Сюжетно- игровая форма занятий помогает ребенку адаптироваться к новым социальным условиям, вызывает ощущение эмоциональной общности и комфортности, чувство доверия к окружающим, что, в свою очередь, способствует удовлетворению естественных познавательных потребностей дошкольников.

Постоянное накопление ребенком словарного запаса и художественных понятий (терминов) обеспечивается достаточным опытом его художественной практики.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ И ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. " Ваш ребенок рисует". Левин С.А.Москва.1979 г.
2. "Возрастная психология". Мухина В.С.Москва. АКАДЕМА.2003 г.
3. "Детство и общество". Эриксон Э.Санкт- Петербург.1996 г.
4. "Методика преподавания изобразительному искусству в школе". Ростовцев Н.Н.Москва. Просвещение. 1980 г.
5. "Основы обучения изобразительному искусству". Кузин В.С. Москва. Просвещение. 1982 г.
6. "Общение, личность и психика ребенка". Лисина М.И. Москва- Воронеж. 1997 г.
7. "Психология". Кузин. В.С. Москва. Высшая школа. 1974 г.
8. " Психология и школа ". Нечаев А.П. Москва-Воронеж. 1997г.
9. "Педагогика", под редакцией действительного члена АПН СССР Бабанского Ю.К. Москва. 1990 г.
10. "Психология младших школьников" . Давыдова В.В. Москва.1990 г.
11. "Творчество и выражение" Прете М.К. Капальдо А. 1-2 книга .Советский художник. Москва. 1985 г.
12. "Художественная школа" . Развитие творческого потенциала.Москва.Эксмо.2004 г.
13. " Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет" Цветные ладошки"" . Лыкова И.А. Москва.2009 г.
14. " Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст ." Лыкова И.А. Москва.2009 г.