

**Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Зырянская детская школа искусств»
Томской области**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Беседы о театре»**

Срок реализации – 3 года

Разработчик: Лапкова Наталья Михайловна
преподаватель театральных дисциплин

с. Зырянское

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Беседы о театре» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства.

На занятиях происходит знакомство с историей зарождения, развития и становления театра, как вида искусства. Много времени уделяется знакомству с возникновением и развитием русского театрального искусства, знакомству с развитием русской театральной школы, с ее яркими представителями. Тесный контакт с произведениями литературы, как классиков, так и к произведениям современных авторов, положительно сказывается на самоутверждении личности ребенка, расширении его кругозора, поможет ребенку лучше усваивать и школьную программу.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения.
Возраст детей, приступающих к освоению программы 9 – 13 лет.

Срок реализации учебного предмета. Объем учебного времени

При реализации программы учебного предмета «Беседы о театре» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебного процесса составляет 35 недель в год. Объем аудиторных занятий 3-го летнего срока обучения составляет 98 часов.

Из них:

Для учащихся 3-4 классов:

33 недели (66 часов) – аудиторные занятия;

1 неделя – резерв учебного времени;

1 неделя – промежуточная аттестация.

Для учащихся 5 класса:

32 недели (64 часа) аудиторные занятия;

1 неделя – резерв учебного времени;

2 недели – итоговая аттестация.

Форма проведения учебных занятий

Основной формой ведения образовательного процесса по данной программе являются групповые уроки из расчета 1 часа в неделю.

Цель учебного предмета: рассказать и привить интерес учащихся, к истории становление театра.

Методы обучения

- игра - в игровой форме ребенку удобнее, проще, интереснее, уяснить и понять, цель и суть задания;
- беседа – обсуждение, анализ ошибок не только своих, но и партнера, подведение итогов.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

для занятий необходимо наличие

- помещения со столами;
- реквизита;
- фонотеки, библиотеки;
- компьютер.

Требования к уровню подготовки учащегося

Выпускник должен имеет следующий уровень подготовки:

1. Знать и применять теоретические навыки.
2. Применять самостоятельные способы реализации полученных знаний.

Формы и методы контроля

Программа предусматривает текущий контроль. Формами текущего контроля являются: контрольный урок, зачет.

Методические рекомендации преподавателям

Во время изучения предмета учащимся часто предлагается возможность по написанию рефератов и сообщений на различные темы, что позволяет самостоятельно искать и прорабатывать дополнительную литературу, расширяя тем самым общий кругозор знаний. Все это направлено на развитие и привитие хорошего эстетического вкуса, знакомства с произведениями, помогают этому.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Беседы о театре»

Первый год обучения

№	Название темы аудиторных занятий	Кол-во часов
1	Введение в мир театра.	1
2	Театральные истоки в древности.	1
3	Древне обрядовое действо.	2
4	Зарождение театрального действия в язычестве.	1
5	Театрализация народных праздников в древности.	1
6	Устройство древнегреческого театра.	1
7	Трагедия - первый жанр	2
8	Комедия – жанр древности.	2
9	Закрепление пройденного материала.	3
10	Эсхил – отец трагедии.	1
11	Трагедия Эсхила. Прометей Прикованный.	2
12	Софокл. Его творчество. Связь с мифами. Пьеса «Царь Эдип».	2
13	Мифология в творчестве Еврипида. Пьеса «Медея».	2
14	Культура древнего Рима.	2
15	Театр в древнем Риме.	2
16	Появление Античного театра.	1
17	Общий кругозор Античного театра.	1
18	«Античность и Современность».	2
19	Диспут «Античность и Современность».	1
20	Закрепление пройденного материала.	3
	Всего:	33

Второй год обучения

№	Название темы аудиторных занятий.	Кол-во часов
1	Культура Средних веков.	1
2	Театр в эпоху Средневековья. Гонения.	1
3	Зарождение театра. Литературная драма.	1
4	Полулитургическая драма.	1
5	Мистерия.	1
6	Миракль.	1
7	Моралите.	1
8	Культура раннего Возрождения.	1
9	Итальянский Ренессанс.	1
10	Комедия Дель – Арте.	1
11	Амплуа.	1
12	Закрепление пройденного материала.	2
13	Зарождение кукольного театра.	1
14	Куклы и их жанровость.	1
15	Виды кукольных театров.	2
16	Театр Античности и Средневековья.	1
17	Дель – Арте и кукольный театр.	2
18	Возрождение в Испании и творчество Лопе де Вага.	2
19	Возрождение в Англии и творчество У. Шекспира.	2
20	Музыкальные театры.	1
21	Театр пластики и пантомимы.	2
22	Творчество драматургов символистов.	1
23	Работа с материалом.	2
24	Закрепление пройденного материала.	3
	Всего:	33

Третий год обучения

№	Название темы аудиторных занятий.	Кол-во часов
1	Зарождение театра на Руси.	1
2	Народный театр.	1
3	Церковно-приходской театр.	1
4	Царский театр.	1
5	Театр графа Шереметьева. П. И. Ковалева–Жемчугова.	2
6	Великие крепостные актеры – М. С. Щепкин.	1
7	Драматургия И.А. Крылова, Сумароков, Фонвизин.	2
8	Драматургия А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя и др.	2
9	Закрепление пройденного материала.	3
10	Федор Волков.	1
11	П.С. Мочалов.	1
12	М. Н. Ермолова.	1
13	В. Ф. Комиссаржевская и др.	1
14	Ю. Любимов и Таганка.	1
15	М. Захаров и Ленком.	1
16	А. Эфрос и др.	1
17	Возникновение кинематографа. Немое кино.	1
18	Звуковое игровое кино. Классика русского кино.	2
19	Закрепление пройденного материала.	2
	Всего:	32