

Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Зырянская детская школа искусств»

ОДОБРЕН
Педагогическим Советом
Протокол
№ 1 от 30 августа 2022 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ОГАОУ ДО «Зырянская ДШИ»

предусмотренные на реализацию
дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ

на 2022-2023 учебный год

Обсужден и принят на заседании
методического Совета ДШИ
Протокол № 1 от 29 августа 2022 г.



Утверждаю
 «Зырянская ДШИ»
 С.С. Яткина
 «30» августа 2022г.

И.о.директора ОГАОУ ДО «Зырянская ДШИ»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
 ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»**

срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения																		
						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17								
Структура и объём ОП		5403,5 (в часах)	1993 (в часах)	3410,5 (в часах)													количество недель аудиторных занятий							
																	32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4644,5	1762	2882,5													недельная нагрузка в часах							

1. В колонках 7, 8, 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия, Школа устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета или контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
3. Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться распродоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме выпускного класса) и неделю резервного времени. Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-9 классы - по 28 часов в год. Знаком «х» обозначена возможность реализации учебного предмета в данном учебном году. Школа отводит на проведение пленэра: в 4-8 классах неделю пленэра в июне и неделю резервного учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.



И.о.директора ОГАОУ ДО «Зырянская ДШИ» **Зырянов С.С.** Яткина
 утверждаю
 16.08.2022 августа 2022г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
 ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самост. работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4030	1633,5-1897,5	1868,5-2132,5				Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	4	4	3	3

0.01. У П. 02	Живопись	92	129		495	1,3,5 7,9	1,6, 3	3	3	3	3
ПО.01. УП.03	Композиция станковая	924	561		363	8 1,3,5,2,4,6, 7,9	2,5	2	2	2	2,5
ПО.02	<i>История искусств</i>	462	214,5	247,5							
ПО.02. УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2	1,5				
ПО.02. У П. 02	История изобразительного искусства	396	198		198	4,6,8		1	1	2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5		10	10	10	10	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5						
ПО.03	Пленэрные занятия	112			112						
ПО.03. УП.01	Пленэр	112			112	4,6,8, 10	×	×	×	×	×
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:											
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		3412	1633,5		1778,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трём областям:						22	9				
В.00	<u>Варнативная часть</u>	132	66		66						
В.01.	Композиция прикладная	132	66		66	8,10	0,5			1	0,5

Код	Наименование нагрузки	3544	1699,5	1844,5	27	10	Годовая нагрузка в часах							
							10,5	10	10	10	11			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части														
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3544	1699,5	1844,5										
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов					27	10								
К.04.00	Консультации	90		90										
К.04.01	Рисунок			20			4	4	4	4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись			20			4	4	4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве			2			2							
К.04.05	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2	2	2	2
А.05.00	Аттестация													
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная) аттестация	4					1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02	Итоговая аттестация	1												1
ИА.05.02.01	Композиция станковая	+												
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	+												
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1	1	1	1

Годовой объём в неделях

1. В колонках 8, 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...9») имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 9. Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия, Школа устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета или контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме выпускного класса) и неделю резервного времени. Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год. Знаком «х» обозначена возможность реализации учебного предмета в данном учебном году. Школа отводит на проведение пленэра: в 2-5 классах неделю пленэра в июне и неделю резервного учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.



И.о.директора ОГАОУ ДО «Зырянская ДШИ»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения							
						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
		1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561		1,3,5,7	2,4,6,8	363		2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132	132		4,6,8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264		82,5	4,6,8, 10		0,5	0,5	0,5		1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33		2	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5	2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	5,7	6, 10	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5			5,5	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5		1039,5			11	14	14	15,5	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	297	82,5	214,5								
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214, 5		6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1254	31	6	6	7,5	7,5	8	9
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾	2640	1386		1254			12	17	17	19	20,5
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-	148								
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10			2	2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)												
К.03.04.	Ансамбль			6						2	2	2	8
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40						8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)									1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация		4										-
ИА.04.02.01.	Специальность		2										2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио		0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5										
	Резерв учебного времени⁷⁾		5										

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультации остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотряемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного

на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассрочечно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассрочечно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:

хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



И.о. директора ОГАОУ ДО «Зырянская ДШИ»
 С.С. Яткина
 «30» августа 2022г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудовое количество (в часах)	Трудовое количество (в часах)	Трудовое количество (в часах)	Трудовые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные экзамены	1-й класс	2-й класс		3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	3549-	1778-2042	1771-1876							количество недель аудиторных занятий					
		4110 (**4126,5)		(**1892,5)						32	33	33	33	33	33	33

К.03.00	Консультации	192		192		Годовая нагрузка в часах						
					62	6	8	8	8	8	8	8
К.03.01	Специальность	-	-	-	62	6	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	-	20	-	-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература	-	10	-	-				2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль	-	10	-	-			2	2	-	4	2
К.03.05	Сводный хор	60	-	-	-	4	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										
ИА.04.02.01	Специальность	1										1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5										0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5										0,5
	Резерв учебного времени	8										

* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многократности после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5,...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**количество часов для специализации «Гитара шестиструнная»

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю.
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - По учебному предмету «Специальность» - в объёме 50% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива)

К.03.00	Консультации	162	162			6	годовая нагрузка в часах								
			-	-	62		8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.01	Специальность		-	-	62	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио		-	20	-		2	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература		-	10	-				2	2	2	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/ конц.класс		-	10	-				2	2	-	4	2		
К.03.05	Сводный хор		60	-	-	4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация														
ПА.04. 01	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04. 02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04. 02.01	Специальность	1													
ИА.04. 02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04. 02.03	Музыкальная литература	0,5													
	Резерв учебного времени	8													


* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

 - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы - по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

Утверждаю
И.о.директора ОГАОУ ДО
«Зырянская ДШИ»

С.С.Яткина
«30» августа 2022г.



Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество»

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов в	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые		мелко групповые	индивидуальные	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объём ОП		3113-3443	328	2785-3115					количество недель аудиторных занятий								
Обязательная часть		3113	328	2785					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01. Хореографическое исполнительство		2401	65	2336					недельная нагрузка в часах								
ПО.01. УП.01	Танец	130		130			2,4		2	2							
ПО.01.У П.02	Ритмика	130		130			2,4		2	2							
ПО.01.У П.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.У П.04	Классический танец	1023			1023		5,7...-15	6,8...-14			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.У П.05	Народно-сценический танец	330			330		7,9...-13	15			2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.У П.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02 Теория и история искусств		526	263	263													
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.У П.02	Музыкальная литература (зарубежная,	132	66		66		10	12					1	1			

	ная)																		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	
ИА.04.02.01	Классический танец	1																	1
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5																	0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5																	0,5
Резерв учебного времени		8																	1 1 1 1 1 1 1 1

Примечание к учебному плану.

- Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.*
- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Современный танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.*
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:*
 - «Гимнастика» - 1 час в неделю;*
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;*
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;*
 - «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.*
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.*

* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.