

Областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Зырянская детская школа искусств»

УТВЕРЖДАЮ



Приказом № 15 от 07.05.2020

Директор ОГАОУ ДО

«Зырянская ДШИ»

Е.А.Забелина

Положение

о приеме и порядке отбора детей
в целях обучения по дополнительным общеобразовательным
программам в области искусств
ОГАОУ ДО «Зырянская ДШИ»

с.Зырянское
2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ
приема и порядок отбора детей
в целях обучения по дополнительным общеобразовательным программам
в области искусств

Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании», Приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. № 1145 “Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств” на основании федеральных государственных требований (далее по тексту – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

1. Общие положения

1.1. ОГАОУ ДО «Зырянская детская школа искусств» (далее по тексту Школа) объявляет прием детей для обучения по образовательным программам в области искусств только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.2. Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с государственным заданием.

1.3. Право поступления в Школу имеют все граждане Российской Федерации, а также граждане других государств и лица без гражданства.

1.4. **На обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств** (далее – предпрофессиональные программы) в первый класс принимаются дети в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ) при отсутствии противопоказаний по здоровью.

1.5. **На обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств** (далее – общеразвивающие программы) принимаются дети в возрасте от трёх лет восьми месяцев до пятнадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной общеразвивающей программы в области искусств).

1.6. Прием в Школу осуществляется на основании результатов приёмных испытаний, отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств и рекомендации комиссии. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, консультации, просмотры и т.д.

1.7. С целью организации приема и проведения отбора детей в Школе создается приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором Школы.

1.8. Не позднее чем за 14 календарных дней текущего года до начала приема документов Школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- правила приема и порядок отбора детей;
- количество мест для приема на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также, при наличии, количество вакантных мест для приема в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- сроки зачисления детей в Школу.

2. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Школы. Председателем приемной комиссии является директор Школы.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Школы.

2.3. Школа самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году.

2.4. Прием в Школу в целях обучения детей по образовательным программам в области искусства осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;

- фамилия, имя, отчество ребенка, дата и место его рождения;

- фамилия, имя, отчество его родителей (законных представителей);

- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);

- адрес фактического проживания ребенка;

- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка;

Подписью родителей (законных представителей) ребенка фиксируется согласие на обработку персональных данных родителей (законных представителей) поступающего.

В заявлении также фиксируется факт с копиями Устава Школы, лицензии на образовательную деятельность, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

2.6. При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;

- медицинская справка, подтверждающая возможность ребенка осваивать образовательные программы по выбранной специальности.

3. Организация проведения отбора детей

3.1. Для организации проведения отбора детей в Школе формируются комиссии по отбору детей и проведению приёмных испытаний.

3.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора Школы из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Количественный состав комиссии по отбору детей – не менее трёх человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии может не входить в её состав.

3.3. Председателем комиссии по отбору детей является директор Школы.

3.4. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора.

3.5. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором Школы из числа педагогических работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3.6. Отбор детей проводится на основе методик музыкальной и хореографической диагностик, подобранных с учётом психофизиологических особенностей детей.

Требования приемных испытаний

на музыкальное отделение: фортепиано, народные инструменты

1. Форма проведения приемных испытаний детей:

- индивидуальная;

- групповая.

2. Цель – выявление наличия у детей:

- ритмического чувства;
- музыкального слуха;
- музыкальной памяти;
- координации;
- эмоциональности;
- общительности;
- физиологических данных;
- общего состояния развития.

ДПОП «Народные инструменты», «Фортепиано»

Форма отбора – собеседование для определения музыкально – эстетических ориентации ребёнка, прослушивание, выполнение заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, и их индивидуальных качеств:

- музыкальные способности: хорошо развитый музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память;
- предрасположенность к занятиям искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистичность;
- хорошее умственное развитие;
- природные исполнительские данные: физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, приспособленность игрового аппарата.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

- спеть заранее подготовленную песню (не менее одного куплета);
- повторить (спеть на любой слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
- послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре;
- послушать музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши;
- различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
- прочесть наизусть выразительно и эмоционально стихотворение объемом в 3 – 4 четверостишия;
- прослушать 2 – 3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки;
- выполнить предложенную игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Система и критерии оценок: оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по разделам проверки данных: слух, ритм, память, эмоциональность, координация.

5 баллов - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения подготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; абсолютно точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; полная приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

4 балла - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении подготовленной ребёнком песни; небольшие отклонения в мелодической линии; достаточно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребёнок общителен, проявляет достаточную эмоциональность.

3 балла – налицо отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 3-4 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребенок чувствует себя скованно, слабо выражена эмоциональная отзывчивость.

2 балла - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка слабо приспособлен к инструменту. Ребенок чувствует себя очень скованно, плохо идет на контакт.

0 баллов - игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту; эмоциональная отзывчивость отсутствует; не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем; полная дезорганизация движений либо ребёнок полностью или частично отказывается от выполнения предложенных творческих заданий.

Общеразвивающие программы в области музыкального искусства: собеседование, прослушивание, выполнение заданий, позволяющих определить творческие способности и музыкальные данные поступающего:

- слух (исполнить знакомую песню, рассказать стихотворение, повторить небольшую музыкальную фразу, попевку, угадать количество сыгранных педагогом звуков, повторить отдельно взятые ноты на инструменте);

- ритм (повторить ритмические рисунки, заданные педагогом – похлопать, простучать)

- память (запомнить и повторить небольшую песенку, попевку);

- природные данные и развитие: общее развитие (рассказать, чем увлекается, занимается – т.е. определить круг интересов), физические данные (крепость рук, пальцев, плечевого аппарата), артистичность.

Система и критерии оценок: Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по разделам проверки данных: слух, ритм, память, артистичность, природные исполнительские данные.

5 баллов – яркость и выразительность выступления, чистое исполнение песни, точное повторение всех музыкальных фраз, попевок и ритмических рисунков, высокая коммуникабельность и эмоциональность, высокий уровень общего развития; отличные природные данные;

4 балла – достаточно выразительное выступление, хорошее чувство ритма, небольшие погрешности при интонировании, уровень общего развития выше среднего; хорошая коммуникабельность, хорошие природные данные;

3 балла – среднее интонирование, среднее чувство ритма, небольшой объём музыкальной памяти, средний уровень общего развития; средние природные данные; ребенок неохотно идет на контакт; выразительность выступления на среднем уровне.

2 балла – слабое интонирование, отсутствие музыкального слуха, ритма и памяти; низкий уровень общего развития; природные данные ниже среднего; ребёнок крайне неохотно идёт на контакт, выступление без эмоционально и невыразительно.

0 баллов – невыполнение заданий, полное отсутствие внимания и коммуникабельности, отсутствие природных данных.

Хореографическое искусство: выполнение заданий, позволяющих оценить природные данные ребёнка:

- внешние физические и сценические данные: пропорции тела, достаточная субтильность телосложения, выразительность лица, осанки, форма ног.
- физические и профессиональные данные:
- выворотность ног (подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей, стоп в сторону);
- подъем стопы;
- шаг – амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону, назад;
- гибкость: упражнение «мостик» с помощью или без помощи педагога, наклон вперед стоя, сидя, наклон в бок в области талии (вправо, влево), при выпрямленных ногах;
- прыжок, высота прыжка;
- координация движений:
- музыкальность: слух, ритм (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками)

Поступающие должны иметь при себе: спортивную форму, мягкую обувь.

Противопоказания: Ограниченные возможности здоровья

Система и критерии оценок: Оценка выставляется по 5-балльной системе дифференцированно по разделам проверки данных: внешние физические и сценические данные, физические и профессиональные данные, музыкальность.

5 баллов: отличные природные данные ребенка, отличное чувство ритма, отличные физические и профессиональные данные точное исполнение предложенных упражнений.

4 балла: хорошие природные данные ребенка, хорошее чувство ритма, хорошие физические и профессиональные данные в основном правильное исполнение движений.

3 балла: средние природные данные ребенка, наличие чувства ритма, средние физические и профессиональные данные 50% -ная правильность исполнения движений.

2 балла: природные данные ниже средних, слабая координация, физические и профессиональные данные ниже средних, слабое чувства ритма, проблемы с координацией.

0 баллов: ребёнок не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем, полная дезорганизация движений либо ребёнок полностью или частично отказывается от предложенных творческих заданий, отсутствие ритма, слуха.

«Живопись»

Форма отбора – просмотр выполненных работ для выявления уровня проявления художественно – образных представлений, художественно – творческой активности, художественной наблюдательности.

Поступающим рекомендуется принести с собой 2 – 3 рисунка, выполненных накануне поступления. Рисунки могут быть выполнены на любую тему (сюжет), в любой технике. Формат не более А3.

Система и критерии оценок: Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по видам художественной деятельности.

Критерии оценивания работ:

5 баллов: правильная компоновка изображения в предложенном формате. Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе без смещения относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно. Предметы построены хорошо, с учетом линейной перспективы, пропорции предметов соответствуют реальным. Правильное определение локальных цветов каждого из изображаемых предметов; верная передача цвето-тональных отношений в передаче освещения в предметах (изменение локального цвета по тепло-холодности и тону), в предметах передана иллюзия объёма; живописная работа не пестрит деталями и лаконично, цельно смотрится.

4 балла: Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с незначительным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно. Предметы построены с небольшими перспективными искажениями, пропорции изображенных предметов имеют незначительные отклонения, частично не соответствуют действительным соотношениям. Цветовая характеристика постановки выявлена без искажений. Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету. Объем предметов передается грубыми переходами светотени. Детализация и качество живописной проработки изображения достаточно хорошее.

3 балла: Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с заметным смещением относительно геометрического центра листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов. Предметы построены с явными искажениями, пропорции изображенных предметов нарушены, частично не соответствуют действительным соотношениям. Цветовая характеристика натюрморта не выявлена, цвет предметов и фона частично не соответствуют действительному цвету. Есть попытка передать объем предметов. Детализация и качество живописной проработки изображения неубедительное.

2 балла: Масштаб изображения не соответствует размеру листа (слишком мелкое или слишком крупное изображение по отношению к формату). Неумение компоновать и организовать пространство листа (явное смещение изображаемого, много пустоты). Предметы построены плохо либо построение отсутствует, пропорции изображенных предметов нарушены, не соответствуют действительным соотношениям. Цветовая характеристика натюрморта не выявлена, цвет предметов и фона не соответствуют действительному цвету. Работа больше похожа на плоскостное раскрашивание без изменений локального цвета по тепло-холодности и тону, объем предметов не передается. Детализация и качество живописной проработки изображения отсутствует.

0 баллов: Ребёнок не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем, полная дезорганизация движений либо ребёнок полностью или частично отказывается от предложенных творческих заданий.

Театральное искусство:

Форма отбора – просмотр для определения данных ребёнка, позволяющих определить наличие и уровень театральных способностей детей, и их индивидуальных качеств, на примере упражнений детям предоставляется возможность показать свои способности по следующим критериям:

- Органичность исполнения
- Голосо-речевая выразительность
- Темперамент
- Фантазия, воображение

Система и критерии оценок: Оценка выставляется по 5-балльной системе дифференцированно по разделам проверки данных: внешние физические и сценические данные, физические и профессиональные данные.

5 баллов: отличные природные данные ребенка, отличное чувство ритма, отличные физические и профессиональные данные точное исполнение предложенных упражнений.

4 балла: хорошие природные данные ребенка, хорошее чувство ритма, хорошие физические и профессиональные данные в основном правильное исполнение движений.

3 балла: средние природные данные ребенка, наличие чувства ритма, средние физические и профессиональные данные 50% -ная правильность исполнения движений.

2 балла: природные данные ниже средних, слабая координация, физические и профессиональные данные ниже средних, слабое чувства ритма, проблемы с координацией.

0 баллов: ребёнок не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем, полная дезорганизация движений либо ребёнок полностью или частично отказывается от предложенных творческих заданий, отсутствие ритма, слуха.

3.7. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется возможность пройти отбор на обучение по программам не противоречащим выданному медицинскому заключению.

3.8. Приём детей на отделение эстетического развития проводится без вступительных экзаменов и прослушиваний.

4. Сроки и процедура проведения отбора детей

4.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году.

4.2. Отбор детей проводится в форме прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и т.д. Формы проведения отбора детей по конкретной образовательной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учетом ФГТ.

4.3. Установленные Школой формы отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

4.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

4.5. Решение о результатах отбора детей принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

4.6. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения в Школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.

4.7. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте Школы.

4.8. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школу не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

4.9. Поступающие, не участвующие в отборе в установленные сроки по уважительным причинам (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально) допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

4.10. При переводе из другого учреждения, реализующего образовательные программы в области искусств, прием заявлений и зачисление в Школу возможно в течение всего учебного года, исключая период итоговой аттестации.

5. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа педагогических работников Школы, не входящих в состав комиссии по отбору детей.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, несогласные с решением комиссии по отбору детей. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о нецелесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течении одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течении трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

6. Порядок зачисления детей в школу. Дополнительный прием детей

6.1. Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные Школой.

6.2 Основанием для зачисления в Школу являются результаты отбора детей.

6.3 При наличии вакантных мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Школа вправе проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается не позднее 31 августа.

6.4 Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Школу, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

6.5 Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.